

# Une pléiade de créateurs des arts de la scène adoubés

**Subventions** Le Canton de Vaud et la Ville de Lausanne ont dévoilé la liste des artistes soutenus par des aides à la création. Florilège.

Le metteur en scène Cédric Dorier décroche une convention du Canton.

Image: PHILIPPE MAEDER - A

Dans le microcosme des arts de la scène vaudois et lausannois, l'arrivée du printemps rime avec la distribution des subventions cantonale et communale indispensables à la création. Alors, qui sont les artistes adoubés cette année?

Créatrice multifacettes, Myriam Demierre décroche la 10e bourse de compagnonnage théâtral, décernée conjointement par le Canton et la Ville. Cette bourse, dotée d'une enveloppe de 90'000 francs, permettra à la comédienne et metteuse en scène de concrétiser son projet de théâtre documentaire, «Les chutes d'Alep», qu'elle mène depuis deux ans. La commission de sélection relève «son ambition artistique, sa pertinence et son originalité».

À l'échelle cantonale, le metteur en scène Cédric Dorier – qui présente ces jours «Nina» au TMR de Montreux – remporte les honneurs en décrochant une convention de trois ans avec sa compagnie, Les Célébrants. Huit autres conventions limitées à trente-six mois se poursuivent, dont certaines sont attribuées conjointement avec Lausanne, Pully et/ou la Fondation Pro Helvetia. Dans cette ronde aux soutiens, on relèvera que la danse est plutôt bien représentée avec trois compagnies: la Cie Linga (en résidence à L'Octogone, à Pully), les Arts Mouvementés de Yasmine Hugonnet et la Cie Delgado Fuchs. Au total, l'État de Vaud consacrera donc 1,725 million de francs aux arts de la scène, dont 950'000 sous la forme d'aides ponctuelles à vingt et une compagnies.

La Ville de Lausanne, elle, adoube le facétieux Joël Maillard – à l'affiche ces jours d'«Imposture posthume», à l'Arsenic, dans le cadre de Programme Commun. «Cet auteur et metteur en scène compte parmi les artistes lausannois les plus originaux de sa génération», souligne le communiqué de presse. Le malicieux fondateur de la Cie SNAUT rejoint ainsi Fabrice Gorgerat (Cie Jours Tranquilles) et Marielle Pinsard au rang des heureux détenteurs d'un contrat de confiance de trois ans. À leurs côtés, vingt-sept compagnies bénéficieront d'une aide à la création. À noter que la capitale vaudoise se montre plus généreuse cette année en augmentant son enveloppe dédiée à la création scénique indépendante de 29'000 francs, atteignant le montant de 1,086 million.

*La liste des soutiens du Canton de Vaud à découvrir [ici](#)*

*La liste des soutiens de la Ville de Lausanne à découvrir [ici](#)  
(24 heures)*

Créé: 27.03.2019, 17h53

## Votre avis

Avez-vous apprécié cet article?

Oui

Non

---

Par Natacha Rosset 27.03.2019

---

## Articles en relation

### Le soutien aux arts de la scène promet des pépites

**Subventions** Ville et Canton ont dévoilé les noms de leurs poulains pour la saison 2018-2019. [Plus...](#)

Par Natacha Rosset 21.03.2018

---

## La rédaction sur Twitter

Restez informé et soyez à jour. Suivez-nous sur le site de microblogage

[@Suivre 24heuresch](#)