

# Myriam, le temps et le prince charmant

Après «L'Ecole des mères», l'humoriste vaudoise Myriam Demierre remonte sur scène avec son nouveau spectacle «Ô temps pour moi!» Ou comment passer le cap de la quarantaine.



## CARTE D'IDENTITÉ

- Naissance:** le 9 janvier 1970, à Lausanne.
- Etat civil:** mariée, trois enfants (18 ans, 16 ans et 13 ans).
- Signe particulier:** «Je suis une perfectionniste je-m'en-foutiste. Donc bourrée de contradictions.»
- Elle aime:** le ski, le lac («C'est dans mes tripes»), le rythme des saisons («Ça me gonflerait de vivre dans les Caraïbes»), les copines.
- Elle n'aime pas:** les araignées, les endives au jambon, les hotlines, les tempéraments procéduriers.
- Un rêve:** «Décrocher un beau rôle dans un long-métrage... et pouvoir l'assumer!»

«Mon premier spectacle avait bien marché, mais je ne savais si je serais capable d'en réussir un nouveau.» Que Myriam Demierre se rassure: son deuxième one woman show – «Ô temps pour moi», en tournée depuis fin novembre – remporte pour l'heure un franc succès. Le thème? «La crise de la quarantaine, explique l'humoriste vaudoise, et tout le cortège de questions qui s'ensuit: qu'est-ce que j'ai fait de ma vie, vers où je me dirige, comment mon couple se porte-t-il aujourd'hui? On dit souvent que 50% des mariages se terminent par un divorce, mais on parle rarement de ceux qui durent. Je voulais montrer les efforts que cela impliquait, et aussi affirmer que cela en valait la peine!» Des petites manies agaçantes de sa douce moitié au langage cryptique de ses ados, en

passant par ses propres travers, doutes et contradictions, Myriam Demierre s'attaque donc avec humour et piquant à l'usure du temps. Egratignant au passage le mythe du prince charmant... Bref, un pari une nouvelle fois réussi pour cette ancienne agente de voyages qui rêvait de monter un spectacle en solo, après avoir évolué quelques années dans le monde du théâtre amateur. Espérons que ce deuxième opus la mènera aussi loin que le précédent: «L'Ecole des mères» – ou les tribulations d'une maman face au système scolaire – lui avait en effet valu d'être sélectionnée à Morges-sous-rire en 2010, ainsi qu'au Concours international du Rire de Bierges en Belgique. Avant de lui permettre de s'offrir une petite virée au Festival off d'Avignon l'été dernier...

Texte: Tania Araman

## Campagne d'affichage

«Normalement, ce n'est pas moi qui m'occupe de l'affichage. J'ai engagé une fille pour m'aider, mais malheureusement elle a d'autres impératifs cette semaine. Du coup, c'est moi qui m'y colle. Mais si je veux avoir du public, c'est indispensable!»



## Silence, on répète!

«Comme le spectacle est encore en rodage, on doit faire le point avec mon metteur en scène, Laurent Gachoud. D'autant que nous l'avons créé en trois semaines et que j'ai dû apprendre les textes très rapidement. On continue donc à peaufiner le tout.»

Photos: Christophe Chamartin/Rezo

## Chaque tasse à sa place

«Comme vous le verrez dans mon spectacle, j'attache beaucoup d'importance à l'organisation de mon lave-vaisselle. J'ai un système, que je semble être la seule à comprendre. Du coup, ma hantise, c'est qu'un invité essaie de m'aider...»



## Chez l'imprimeur

«Ma deuxième fournée de flyers est prête! J'attendais la réponse d'un sponsor avant de les faire imprimer. Et j'en ai commandé qu'une petite quantité, car il se peut que je reçoive encore un financement d'autres organisations.»



## Repas sur le pouce

«Je ne suis pas fan de la malbouffe, mais il n'y a pas beaucoup de restaurants dans la zone industrielle de Geneve. Et comme je dois y poser mes affiches... C'est pratique, rapide et pas cher. En plus, je dois entretenir cellulite pour le spectacle, il y a un texte là-dessus...»



21h10



19h50

## Séance de maquillage

«Dans l'idéal, j'essaie d'utiliser ce moment de préparation dans la loge pour me concentrer avant de monter sur scène. Mais dans le rush de la création, il y a toujours ces détails de dernière minute à régler.»

A voir: «Ô temps pour moi», en tournée jusqu'en mai 2014  
Toutes les dates: [www.myriamdemierre.ch](http://www.myriamdemierre.ch)

## Face au public

«Quand je suis sur scène, plus ça rit, mieux c'est! C'est le pied d'être en symbiose avec le public, de sentir que le courant passe... Un véritable état de grâce!»



22h20

## Debriefing

«C'est toujours sympa d'avoir des gens qu'on connaît dans la salle, de savoir après coup si le spectacle leur a plu ou pas. Ce soir, je me suis éclatée! C'était un super public. Je suis enchantée!»