

*La quarantaine, la plus belle des latitudes, le 31 janvier à la grande salle*

# Info, intox ou botox ?

La quarantaine rugissante est-elle vraiment la plus belle période de la vie? Pour en avoir le cœur net, la société des Paysannes de Puidoux a invité l'humoriste Myriam Demierre, qui, avec son one woman show «Ô temps pour moi!» apportera, à sa manière, les réponses à la question, le vendredi 31 janvier, à 20 h, à la grande salle de Puidoux-Village.

### L'humour féminin au rendez-vous

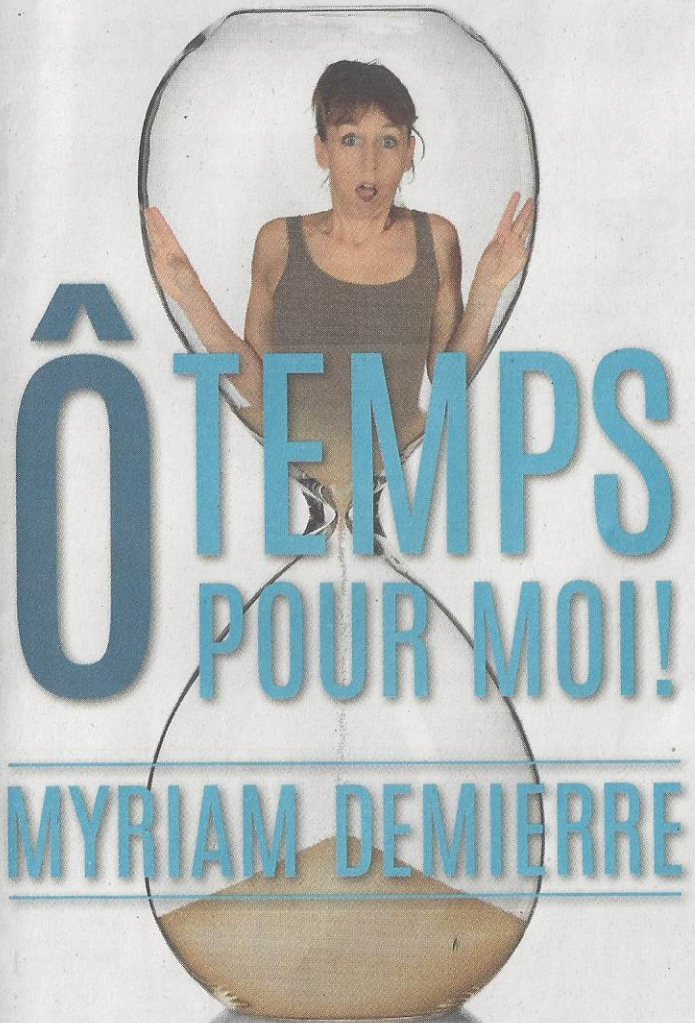
Faisant, depuis quelques années, partie des manifestations traditionnelles de la société des Paysannes de Puidoux, la soirée de janvier est dédiée à des sujets aussi différents qu'intéressants avec des invitées charismatiques telles que Nicole Niquille, Sarah Marquis, Rosette Poletti, ou à des présentations liées à la nature et à l'agriculture comme la projection, en 2013, du «bonheur était dans le pré» relatant la destinée d'un petit oiseau unie à celle du monde agricole de l'Intyamou. Pour sa 55e année d'existence, la société a mis l'humour féminin et régional au programme avec la truculente Myriam Demierre et son nouveau spectacle qui apporte un témoignage poignant démystifiant le Prince Charmant et donnant enfin un droit de réponse à la belle-mère de Blanche Neige.

### Enquête sur la quarantaine

Myriam Demierre, la jeune artiste chexbrienne, après le succès de «L'école des mères» inspiré de ses turpitudes de triple maman face à la scolarisation de ses enfants, revient sur le devant de la scène avec son nouveau spectacle «Ô temps pour moi!» Avec son humour et ses sketches bien inspirés, la comédienne comique raconte sa réalité de cette dizaine, dans laquelle elle s'enfonce, et qu'on présente comme la plus belle des latitudes. Elle a donc enquêté, testé pour nous, payé de sa personne, sans hésiter à vieillir pour les besoins de l'enquête, et au final nous convie à l'exposé de toutes ses expériences.

### Une quadragénaire accomplie au bagout décapant

Avec son visage expressif, son dynamisme, son émotivité et son sens de l'observation, Myriam Demierre, native de Rivaz, se réalise pleinement artistiquement. Pour se consacrer à sa progéniture, elle avait alors renoncé à son travail d'agent de voyage et s'est laissée titiller par la muse des arts. Dès 1998, elle se produira dans différentes troupes, tout en se formant par des cours du soir et des stages dans les domaines du théâtre et du cinéma. Sa participation à la



Fête des vignerons de 1999 lui vaudra de retrouver François Rochaix en 2004 pour qui elle jouera dans les Mystères de la Cathédrale. Dès lors elle enchaînera des rôles divers et pratiquera également la radio, donnera des cours de théâtre pour adultes, fera de la mise en scène pour enfants, œuvrera comme directrice de casting et animera une rubrique pour la web-tv au Festival de Cannes en 2010, etc. Cette touche-à-tout sautera finalement le pas en 2009 en se lançant, avec succès, dans son premier one woman show: «L'école des mères», dont les sketches feront mouche auprès du public.

Alors la quarantaine que nous réserve-t-elle? C'est avec son humour qui fleurit bon le terroir et son regard sans concession que, le temps d'une soirée, Myriam Demierre nous révélera les résultats de son enquête.

*Gil. Colliard*

**Ô temps pour moi!**  
 31 janvier à 20h à la grande  
 salle de Puidoux-Village  
 Tél. 021 946 48 23  
 ou  
 paysannespuidoux@  
 hotmail.com