

Une mère (presque) comme les autres

COMEDIE Myriam Demierre sera présente à la mi-novembre à Echichens avec son spectacle «L'Ecole des Mères». Elle y conte les tracas et les aléas de la vie de parents d'élèves.



DR

Sorties

Echichens

Voilà un spectacle qui devrait donner bien du courage à tous les parents d'élèves en cette période de post-entrée. A l'heure où il faut penser à acheter les tabliers de peinture, remplir les carnets ou encore fourrer les cahiers, la comédienne Myriam Demierre apporte un bol d'air bienvenu grâce à une solide dose d'humour et d'autodérision.

Jouée dans le cadre du festival Morges sous Rires en juin passé, *L'Ecole des Mères*, est une pièce qui aborde l'entier d'une année scolaire par le biais de différents sketches où se rencontrent de truculents personnages. De Françoise Genton, la prof de classe infantine pleine de bonnes intentions mais néanmoins ultrasy-

chorigide, au cochon d'Inde Roger (prononcez Rodgeur), Myriam Demierre endosse tous les rôles, y compris celui de la mère de famille, Isabelle Dufour. A travers ce rôle, l'actrice retranscrit des moments de galère d'inspiration librement autobiographique.

Pas de solutions miracles

Cette mère de 3 enfants conte une partie de ses propres expériences et ses petits tracas du quotidien, pour jeter un regard sans concession sur le trio parents-enfants-enseignants. «J'ai pu constater, au fil des représentations, que c'était un thème très porteur, explique Myriam Demierre. Et puis cela touche une grande frange de la population puisque les enfants sont très longtemps à l'école.»

Loin des conférences porteuses

de conseils irréalisables une fois rentré à la maison, *L'Ecole des Mères* aborde la thématique de la scolarité sous un angle totalement

«
Ce spectacle montre ce qui ne va pas sans apporter de solution. Mais cela fait un bien fou aux mères de pouvoir rire avec ça.
»

différent. «Je crois que cette problématique n'a jamais été abordée par l'humour. A chaque fois que j'assiste à une séance d'information sur comment aider ses en-

fants à faire les devoirs, je rentre totalement démotivée, s'amuse Myriam Demierre. Les solutions semblent magiques, mais quand on essaie de les appliquer à la maison ça ne marche pas du tout! Et puis il n'y a pas besoin d'être forcément pédagogue pour expliquer des choses.»

Pas de pédanterie dans le scénario entièrement écrit par la jeune femme: «le spectacle montre ce qui ne va pas sans apporter aucune solution. Mais cela fait un bien fou aux mamans de pouvoir rire avec ça. Et puis c'est réellement un échange dans les deux sens: les mères se reconnaissent et moi ça me rassure. En effet, je pensais que les autres me verraient comme la pire des mères, mais en fait je constate que les autres femmes vivent les choses de

la même façon que moi! Cela permet aussi de réaliser qu'on idéalise très souvent ce qui se passe ailleurs.»

Ce que pensent les hommes

Et les hommes dans tout ça? «Ils rient aussi. Souvent les femmes viennent voir la pièce une première fois entre copines puis reviennent avec leur mari une seconde fois. D'aucuns m'ont avoué qu'ils comprenaient mieux certaines choses qui se passaient à la maison grâce à moi. C'est très touchant.»

SYLVIE LOGEAN

L'Ecole des Mères de et avec Myriam Demierre, les 12 et 13 novembre à 20h30 à la salle des 3 Jars à Echichens. Réservations de 14 à 18h au 021 811 22 02

TRIO DE LA FÉLICITÉ

Mardi 5 octobre, Haïda Housseini (soprano), Anne-Claire Volet (piano) et Aurèle Volet (clarinette) ouvriront